

## Des références pour aller plus loin



### Bibliographie

#### Sur l'histoire de Zarafa

· **Michael Allin**, *La girafe de Charles X et son incroyable voyage de Khartoum à Paris*, JC Lattes, 2000.

Retour sur les différentes étapes de l'aventure de la première girafe sur le sol français. L'auteur évoque le trafic d'esclaves en Afrique, la naissance de l'Égyptologie, la création du Jardin des Plantes.

· **Gabriel Dardaù**, *Une girafe pour le roi. La véritable histoire de Zarafa la première girafe de France*, Dumerchez-Nahoum, 2007.

À partir de documents d'archives, l'auteur retrace l'histoire de Zarafa. Il s'appuie notamment sur des documents de la bibliothèque du Caire.

· **Olivier Lebleu**, *Les avatars de Zarafa, première girafe de France, Chronique d'une girafomania (1826-1845)*, Arléa, 2006.

L'auteur revient sur la chronologie de ce voyage et s'intéresse aux différents témoignages de la « girafomania ».

· **Michel Pastoureau**, *Les animaux célèbres*, Bonneton, collection « images et symboles », 2001. Cet historien, spécialiste de la symbolique, retrace l'histoire de quarante animaux célèbres. Il montre comment les animaux, longtemps délaissés par les

historiens, peuvent être un objet d'études, apportant des connaissances à l'histoire sociale, économique, religieuse et culturelle. Une partie est dédiée à « La girafe de Charles X » (p 191-200).

#### Littérature jeunesse

· **Fred Bernard**, *L'histoire vraie de Zarafa la girafe*, collection Animaux muséum, Nathan, 2016.

Cette collection a la particularité de présenter des histoires vraies d'animaux. Elle est réalisée en partenariat avec le Muséum d'histoire naturelle.

· **Béatrice Rouer**, *La girafe du roi, La véritable histoire de Zarafa*, collection Aventures de l'Histoire, Oskar Jeunesse, 2013.

Ce roman suit de manière assez fidèle l'histoire vraie de Zarafa du point de vue d'une servante. De nombreuses intrigues sont inventées pour donner de la profondeur au récit, mais l'arrière-plan historique est assez fidèle.



### Ressources en ligne

#### Sur le film Zarafa

· <https://leblob.fr/environnement-nature/zarafa-la-veritable-histoire>  
Courte vidéo avec l'interview de Catherine Vadon, maître de conférences au Muséum national d'histoire naturelle, qui présente en 2012 l'exposition consacrée à la véritable histoire de Zarafa. C'est un support qui peut être facilement exploité avec les élèves.

· <http://jeanchristophelie.blogspot.com/p/blog-page.html>

Une partie du blog de Jean Christophe Lie est consacrée à Zarafa, on y trouve notamment des croquis et des extraits du storyboard du film d'animation.

#### Sur l'histoire de la première girafe en France

· <https://www.histoire-pour-tous.fr/histoire-de-france/3979-la-veritable-histoire-de-la-girafe-zarafa.html>

Article intéressant et complet présentant les différentes étapes du voyage de la girafe en s'appuyant sur des sources historiques.

· [http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/48205/AVF\\_2012\\_2\\_169.pdf?sequence=1](http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/48205/AVF_2012_2_169.pdf?sequence=1)  
Contenu d'une communication scientifique de Jacques Rigoulet en

2012, chargé de mission au Département des jardins botaniques et zoologiques de la Ménagerie du Jardin des Plantes.

#### Dossier pédagogique

· <https://www.grignoux.be/dossiers-pedagogiques-327>  
Dossier pédagogique réalisé par le centre culturel Les Grignoux avec notamment des propositions pour aborder les émotions ressenties par les élèves.

· <https://bdper.plandetudes.ch/uploads/ressources/4351/Zarafa.pdf>  
Fiche pédagogique proposée sur le site suisse e-media avec des pistes pour travailler sur l'esclavagisme à partir de Zarafa.

### Ciné-Dossiers

· **Les Routes de l'esclavage ; Décolonisations**, dans ce volume.



Ci-dessus : la girafe naturalisée, connue sous le nom de Zarafa. Muséum d'Histoire Naturelle de La Rochelle (2013).

**Ciné-dossier rédigé par Lolita Ruffino**, professeure d'histoire-géographie et d'EMC. Avec la participation de **Victor Courgeon** et **Julia Pereira**.