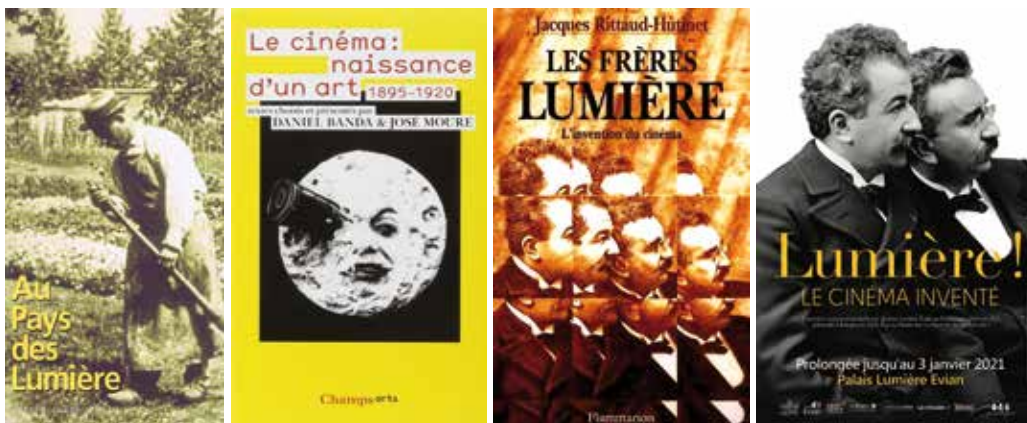


Des références pour aller plus loin



Bibliographie

· **Jean-Charles Asselin**, *Histoire économique de la France*, Seuil, 1984. Un ouvrage clair pour comprendre les phases contrastées de l'économie française du XVIII^e à 1914.

· **Bernard Chardère**, *Au pays des Lumières*, Institut Lumière / Actes Sud, 1995. Ouvrage synthétique qui fait le point sur l'évolution technique des appareils précurseurs et sur ce qu'on sait de la famille Lumière. Rédigé par un des meilleurs spécialistes de la question.

· *Le cinéma, naissance d'un art (1895-1920)*, textes choisis et présentés par **Daniel Banda** et **José Moure**, Champs arts, Paris, Flammarion, 2008. Précieuse anthologie de textes d'auteurs (dont les deux articles de Gorki) et d'artistes contemporains du cinéma, qui analysent et interrogent ce nouvel art.

· *Dictionnaire de la pensée du cinéma*, sous la direction d'**Antoine de Baecque** et **Philippe Chevallier**, Paris, Puf, 2012. Ouvrage indispensable pour ceux qui souhaitent avoir un large aperçu des multiples manières de penser le cinéma.

· **Vincent Pinel**, *Techniques du cinéma*, Paris, Presses Universitaires de France, 1981. Remarquable inventaire des principaux

procédés techniques mis en œuvre par et pour le cinéma, depuis son invention jusqu'aux techniques numériques contemporaines. Également auteur de *Louis Lumière, inventeur et cinéaste*, Paris, Nathan, 1994.

· **Jacques Rittaud-Hutinnet**, *Les frères Lumière, l'invention du cinéma*, Lyon, Flammarion, 1995. Le « roman vrai » de la famille Lumière, depuis l'enfance du père. On s'immerge dans cette reconstitution littéraire et historique comme dans une véritable saga.

Filmographie

· *Le Cinéma, une histoire de plans* d'Alain Bergala, documentaire, 1996. Ces douze minutieuses analyses filmiques qui balayent l'histoire du cinéma sont de remarquables leçons de cinéma. Trois d'entre elles sont consacrées aux « vues » Lumière : « Attelage d'un camion », « La petite fille et son chat », « Le faux cul de jatte »

· *Lumière, le cinéma à vapeur* de André S. Labarthe, France, 1995. Labarthe ausculte ici la naissance à la vie du cinéma, dans un documentaire qui présente soixante films des Lumières et de leurs opérateurs.

· *Lumière ! L'aventure commence* de Thierry Frémaux, France, 2017. « L'Édition Prestige » possède près de 2h30 de suppléments : entretiens de Thierry Frémaux et Bertrand Tavernier, conversation entre Langlois et Renoir, livret instructif, etc...

Ressources en ligne

· <https://www.franceculture.fr/emissions/projection-privée/le-cinéma-des-frères-lumière> ; <https://www.franceculture.fr/emissions/une-vie-une-oeuvre/antoine-auguste-et-louis-lumière-la-projection-du-monde> Ces deux émissions permettent d'écouter Thierry Frémaux évoquer la famille Lumière et l'exposition « Lumière, le cinéma inventé » organisée au Grand Palais en 2015 : son film en est aussi le prolongement.

· <http://www.institut-lumiere.org/> Incontournable.

· <http://www.institut-lumiere.org/media/dossier-pedagogique-lumiere.pdf> Outil pédagogique d'une grande richesse : vie des Lumières, activités à faire avec les élèves, fiches synthétiques, analyses de séquences, etc...

· <http://www.institut-lumiere.org/actualite/C3%A9s/nouvelles-sorties-d-usine-2019.html> Les *Nouvelles Sorties d'usine* devant l'Institut Lumière.

· <http://www.institut-lumiere.org/musee/les-freres-lumiere-et-leurs-inventions/cinematographe.html> Vidéo qui nous révèle de façon claire le fonctionnement du Cinématographe.

· <http://journals.openedition.org/1895/5368> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/1895.5368> Laurent Mannoni, « Les appareils cinématographiques Lumière », 1895. Mille huit cent quatre-vingt-quinze [En ligne], 82 | 2017, mis en ligne le 01 juin 2020. Article exhaustif sur les différentes caméras mises au point par Louis Lumière tout au long de sa vie, depuis le premier prototype jusqu'à ses dernières recherches sur le cinéma en relief en 1935. Rédigé par un des meilleurs spécialistes de la question.

· <https://interne.ciclic.fr/misterfrise/frises/Genealogie-pe.html> Riche frise chronologique de la généalogie du cinéma tout au long du XIX^e siècle.

· https://www.youtube.com/watch?v=Sib_3VD0Q1k *L'année des frères Lumière 1895 - Histoire du cinéma 3*. Travelling Arrière. Série d'émissions consacrée à l'histoire du cinéma sur la toile ; F. Weigel y évoque, de façon tout à la fois drôle, documentée et inventive, la nouvelle invention des Lumières.

Cin-dossier rédigé par Julien Labadie, professeur agrégé de lettres classiques en lycée.