



Genre

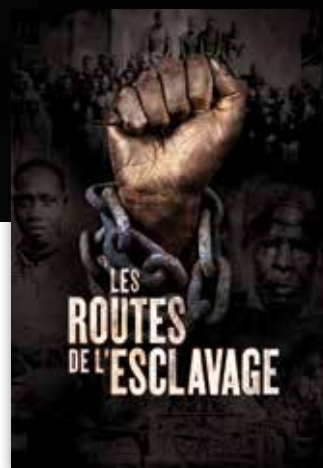
Documentaire
historique

Adapté pour les niveaux

À partir de la 2^{de}

Disciplines concernées

Histoire · Géographie
· EMC · SES



Les Routes de l'esclavage

[EP. 4 « 1789-1888 :
LES NOUVELLES FRONTIÈRES
DE L'ESCLAVAGE »]

Les Routes de l'esclavage, en intégrant la longue durée et l'aspect mondial de l'esclavage, ainsi que son lien avec la colonisation, est un documentaire de référence pour comprendre les enjeux d'une pratique sur laquelle le XIX^e siècle s'est construit.

Au début du XIX^e siècle, l'esclavage est à l'origine de la plus grande accumulation de richesse de l'histoire. En 1790, on ne dénombre pas moins de 100 000 captifs qui transitent chaque année à travers l'Atlantique mais, en Europe, des voix s'élèvent. À Londres, Paris et Washington, le courant abolitionniste gagne du terrain. Après la révolte des esclaves à Saint-Domingue, la Grande-Bretagne abolit la traite transatlantique en 1807. La fin officielle de la traite n'est pas synonyme d'arrêt de l'esclavage, bien au contraire. Pour satisfaire leur besoin de matières premières, les puissances européennes s'approvisionnent au Brésil et aux États-Unis, où règne l'économie de plantation. Et en Afrique, elles se lancent dans une nouvelle entreprise coloniale. À l'heure où la traite est enfin interdite, la

déportation des captifs africains va exploser, plus importante que jamais. En 50 ans, près de 2,5 millions d'esclaves sont déportés. Dernier épisode d'une série documentaire analysant le rôle crucial et tragique de l'esclavage dans l'histoire du monde, il détaille les évolutions au XIX^e siècle : des révoltes d'esclaves à l'abolition de la traite, des nouvelles routes de l'esclavage aux expansions coloniales. De nombreuses cartes viennent illustrer les déplacements de population, notamment aux États-Unis et au Brésil. Elles intègrent à la réflexion les politiques coloniales prédatrices des puissances européennes. Mêlant entretiens avec des historiens, images d'archives, animation et séquences contemporaines, cet excellent documentaire relie avec clarté les inégalités raciales, le racisme à l'héritage de l'esclavage. ♣

Un documentaire de **Daniel Cattier, Juan Gélas et Fanny Glissant**

France · 2018 · 52 min

A l'aube du XIX^e siècle, la violence extrême des négriers a provoqué la condamnation de la traite transatlantique. Désormais, l'Europe doit trouver un moyen de s'enrichir sans avoir recours à ce trafic réprouvé moralement. Dans les années qui suivent l'interdiction de la traite, les Européens vont repousser les frontières de l'esclavage.

Animation réalisée par Olivier Patté
Coproduction Arte France,
Compagnie des Phares et Balises,
Kwassa Films, RTBF, LX Filmes,
RTP, Inrap