



Genre

Adaptation du chef d'œuvre d'Émile Zola

Adapté pour les niveaux

À partir de la 4^e

Disciplines concernées

Histoire · Géographie
· Français · EMC



Germinal

Germinal, le grand roman ouvrier dans lequel Émile Zola nous plonge dans la lutte du capital et du travail. Claude Berri réussit le pari de mettre en images ces visions infernales de la mine, des conditions de vie des mineurs et de leurs luttes sociales.

« Germinal » est le mot du poète Fabre d'Églantine, auteur du calendrier révolutionnaire en 1792, inaugurant les moissons de l'égalité républicaine. Germinal, mois du printemps, devient en 1885 la métaphore du roman, symbolisant tous les printemps à venir des luttes sociales : « Des hommes poussaient, une armée noire, vengeresse, (...) grandissant pour les récoltes du siècle futur. » Zola écrit : « Le titre « Germinal » représentait ce que je cherchais, un avril révolutionnaire (...) Il est devenu pour moi comme un coup de soleil qui éclaire toute l'œuvre. (...) Je le veux prédisant l'avenir. » Zola se fait ainsi visionnaire, son roman demeurant le seul de son époque à décrire la condition ouvrière et les grandes grèves insurrectionnelles contre la domination des patrons. C'est le roman de la lutte des classes, alors

que Zola n'a jamais lu Karl Marx. À la source clameur des mineurs de Denain aux funérailles d'Émile Zola en 1902 : « *Germinal ! Germinal ! Germinal !* », répond le film de Claude Berri. « *J'ai fait ce film pour ces deux phrases : ... La mine doit être au mineur, comme la mer est au pêcheur, comme la terre est au paysan. (...) La mine vous appartient, à vous tous qui, depuis un siècle, l'avez payée de tant de sang et de misère !* » Ainsi s'adresse Étienne Lantier aux mineurs, comme Renaud, l'acteur-chanteur, s'adresse aux figurants, anciens mineurs porteurs de la fierté de leurs luttes anciennes et actuelles. Car Claude Berri veut réaliser une adaptation fidèle au roman, engagée dans la défense et l'illustration des mineurs. Il a ainsi réussi une œuvre de référence qui a aussi participé à la prise de conscience de l'importance du patrimoine du bassin minier du Nord-Pas-de-Calais. ♪

Un film de **Claude Berri**

France · 1993 · 2h40

Étienne Lantier, ouvrier embauché à la mine de Montsou découvre la souffrance des mineurs. Il s'engage dans un combat pour la dignité et la justice sociale. La grève éclate, la catastrophe rôde.... *Germinal*, un film historique et militant qui donne corps aux figures du mouvement ouvrier imaginées par Zola. Le grand roman ouvrier porté à l'écran de manière magistrale.

Avec Miou-Miou (la Maheude), Gérard Depardieu (Maheu), Renaud (Lantier), Jean Carmet, Judith Henry, Jean Roger Milo...