

Complément au dossier **Germinal**,
rédigé par Alain Charlier

La grève comme acmé du mouvement ouvrier et de la lutte des classes.

Comparez les visuels 2 par 2 pour analyser la représentation de la grève à travers les éléments suivants : mouvements, décors ; couleurs, références politiques ; rôle des femmes ; intentions de l'auteur...



Image extraite de *Germinal*.



Jules Adler, *La grève au Creusot* (1899)



Image extraite de Germinal.



Giuseppe Pellizza, Il Quarto Stato (1901)