

Des références pour aller plus loin



Bibliographie

· **Pierre Singaravélou, Karim Miské et Marc Ball**, *Décolonisations*, Le Seuil / ARTE Editions, 2020.
Le livre adapté de la série documentaire, reprenant le texte de la voix off avec une riche iconographie et l'ajout d'encadrés thématiques. Sa lecture permet de porter une attention particulière à tous les détails du propos et de prolonger le cours de l'Histoire car il inclut les trois épisodes de la série.

· **Pierre Singaravélou, Sylvain Venayre** (sous la direction de), *Histoire du monde au XIX^e siècle*, Pluriel, 2019 (2017). Une encyclopédie du XIX^e qui décentre le point de vue, et tente d'échapper aux représentations eurocentrées. De nombreux articles permettent de saisir des aspects essentiels de la colonisation.

· **Frantz Fanon**, *Peau noire, masques blancs*, Collection Essais, Points, 2015 (1952). Abondamment cité dans les épisodes 2 et 3 de **Décolonisations**, cet essai de Frantz Fanon « indique un chemin pour sortir de cette aliénation qu'est la race. Que les Blancs se libèrent du désir d'être blanc. Que les Blancs se libèrent de l'absurde croyance en leur supériorité ».

· **Joseph Conrad**, *Au cœur des ténèbres*, L'Imaginaire, Gallimard, 2019 (1899). Basé sur sa propre expérience, Conrad évoque l'enfer du commerce de l'ivoire dans le Congo de Léopold II (travail forcé, maladies...).

Autour des personnages du documentaire

· **Stéphane Audeguy**, *Nous autres*, Folio, 2010 (2009). De nos jours, un jeune photographe français se rend au Kenya pour enterrer son père. Argument de départ pour l'auteur pour évoquer le passé de ce pays, sa colonisation, la révolte des Mau Mau ...

· **Elise Fontenaille-N'Diaye**, *Blue book*, Calmann-Lévy, 2015. Un point de vue d'écrivain sur le génocide allemand en Namibie, dont le rapport officiel – blue book – fut détruit en 1926.

· **Lamine Senghor**, *La violation d'un pays et autres écrits anticolonialistes*, Autrement mêmes, L'Harmattan, 2012. Les écrits anticolonialistes du tirailleur sénégalais, à ne pas confondre avec Léopold Sédar Senghor.

Filmographie

· **Sarraounia** de Med Hondo, Burkina Faso – France – Mauritanie, 1986.
Le film de Med Hondo offre un point de vue unique sur la colonisation en se positionnant du côté de la reine Sarraounia qui oppose une résistance farouche aux colonisateurs français. Un peu daté, en raison de l'interprétation de certains acteurs, le film n'en met pas moins en scène les exactions commises par la colonne Voulet-Chanoine.

· **Sauvages, au cœur des zoos humains** de Pascal Blanchard et Bruno Victor-Pujebet, 2018.
Raconté par Abd Al Malik, ce documentaire dévoile et retrace comment les grandes puissances colonisatrices ont exhibé comme des bêtes sauvages des êtres humains arrachés à leurs terres natales. Disponible sur Educ'Arte.

· **Le Roi blanc, le caoutchouc rouge, le sang noir** de Peter Bate, Belgique, 2004.
Documentaire accablant sur la colonisation et l'occupation du Congo par le roi Léopold II de Belgique. En suivant l'historien Elikia M'Bokolo, on découvre l'horreur et la cruauté d'une exploitation sanguinaire pour la production du caoutchouc et l'enrichissement personnel d'un homme. Cette mise en lumière du travail forcé

est également l'occasion de revenir sur le travail de dénonciation mis en œuvre à l'échelle internationale par les premières ONG.

Ressources en ligne

· <https://educarte.arte.tv/>
Sur le site d'Educ'Arte, retrouvez les séquences clés correspondant à chaque page, un quizz ainsi qu'une carte mentale des ressources disponibles.

· <http://dormirajamais.org/hugo/>
Outre le discours de Jules Ferry, il est intéressant de s'attarder avec les élèves sur la prise de parole de Victor Schœlcher suivie de celle de Victor Hugo sur la colonisation. Ce dernier légitime l'œuvre coloniale et inspirera des discours politiques néo coloniaux du XXI^e siècle...

Musique

· **Spotify.com**
La bande-son du film, dont la playlist est disponible sur cette plateforme légale de streaming musical, est rythmée par des morceaux des quatre coins du globe qui brassent toutes les époques.

Ciné-Dossiers

· **Les Routes de l'esclavage ; Amistad**, dans ce volume.
· **Indochine**. CD n° 2 1918-1939, *La drôle de paix*, 2018.
· **La Route des Indes**. CD n° 1 *So British*, 2017.

Ciné-dossier rédigé par Victor Courgeon, chargé du développement des publics jeunes, membre du groupe pédagogique du Festival du film d'histoire. Avec la participation de **Pierre Singaravélou**, historien.

EDUC' arte

Compléments en ligne : www.cinema-histoire-pessac.com