

Des références pour aller plus loin



Bibliographie

· **Émile Zola**, *Au Bonheur des Dames*, Livre de Poche (première parution 1883). Le livre référence du documentaire où Zola démontre son talent de fin observateur de la société du XIX^e siècle. L'écriture visuelle et le sens du détail en rendent la lecture aisée.

· **Emmanuelle Retailaud**, *La parisienne, histoire d'un mythe*, L'Univers historique, Seuil, 2020.

À travers la figure de la « parisienne », Emmanuelle Retailaud analyse la condition féminine au fil des siècles. Paris, « capitale du XIX^e siècle » est au centre du livre, avec ses grands magasins, sa haute couture, ses représentations touristiques, mais le regard porte aussi sur la province, tout comme il considère les pratiques aristocrates sans oublier d'observer les femmes du peuple.

· **Michael B. Miller**, *Au Bon Marché 1869-1920*, Armand Colin, 1987.

Une étude approfondie sur tous les rouages du Bon Marché et la construction d'un modèle économique unique. La lecture de ce livre référence sur les grands magasins peut être complétée par *La Belle Jardinière* de **François Faraut**, paru la même année. Autre analyse historique d'un grand magasin iconique, centrée sur l'évolution de la confection.

· **Anthony Galluzzo**, *La fabrique du consommateur, une histoire de la société marchande*, Zones, La Découverte, 2020.

Un livre passionnant qui retrace les grandes étapes de la conversion à la consommation, dans une socio-histoire de la société marchande. Tout un chapitre autour de la spectacularisation de la marchandise insiste sur le rôle des grands magasins et l'invention du shopping.

· **Yannick Ripa**, *Histoire féminine de la France*, Collection Références, Belin, 2020. Ouvrage somme de l'historienne Yannick Ripa à paraître à la rentrée.

Filmographie

· **Bienvenue au grand magasin**, de Julie Bertuccelli, France, 1999.

La documentariste Julie Bertuccelli a suivi pendant quatre mois des employés des Galeries Lafayette. Du directeur aux vendeuses à l'essai en passant par la chef du rayon jouets, elle observe les coulisses de cet emblème du « chic » parisien qui accueille 80 000 visiteurs par jour. 100 ans après *Au Bonheur des Dames*, où en sont les Grands Magasins ?

· **Nana**, de Christian-Jaque, France, 1955, N&B.

· **Gervaise**, de René Clément, France, 1956, N&B. Deux adaptations de Zola, deux portraits féminins

issus de la série des Rougon-Macquart. Gervaise et Nana, mère et fille, sont des facettes différentes de la condition féminine parisienne sous le Second Empire.

Séries

· **Bienvenue au Paradis (The Paradise)** de Bill Gallagher, Grande-Bretagne, 2012-2013, 2 saisons de 8 épisodes.

Produite pour la BBC, cette série anglaise est une libre interprétation d'*Au Bonheur des Dames* : l'action est délocalisée à Londres mais la trame reste la même. Seule la première saison est proche du roman.

· **Mr Selfridge** d'Andrew Davies, Grande-Bretagne, 2013-2016, 4 saisons de 10 épisodes.

Produite par ITV, la série suit l'entrepreneur américain Harry Gordon Selfridge, à l'origine du premier grand magasin londonien. L'association entre la consommation et le désir est au cœur de l'intrigue.

Ressources en ligne

Sur le site d'Educ'Arte, retrouvez les séquences clés correspondantes à chaque page, un quizz ainsi qu'une carte mentale des ressources disponibles.

Sur YouTube, vous trouverez facilement l'épisode du Dessous des Cartes intitulé « Paris, la révolution Haussmann » qui détaille au moyen de nombreuses cartes les grands travaux d'aménagement parisiens de la deuxième moitié du XIX^e siècle.

La BNF a produit deux dossiers pédagogiques passionnants, en lien avec l'œuvre de Zola.

· http://passerelles.bnf.fr/documents/zola_paris.pdf

Le Paris de Zola qui associe chaque transformation urbaine à un livre de Zola et détaille consciencieusement l'œuvre du baron Haussmann.

· <https://multimedia-ext.bnf.fr/pdf/Bonheur-des-dames.pdf>

Un dossier pédagogique complet sur l'ouvrage de Zola qui retrace tout le travail de préparation : repérages, plan, construction des personnages...

Ciné-Dossiers

· **Les Filles du Dr March** :

Une autre adaptation, pour un autre discours sur la condition féminine, cette fois aux États-Unis, dans ce volume.

· **Germinal** : Une autre adaptation de Zola, dans ce volume.

EDUC'arte

Ciné-dossier rédigé par Victor Courgeon, chargé du développement des publics jeunes, membre du groupe pédagogique du Festival du film d'histoire. Avec la contribution de **Yannick Ripa**, historienne.