

FEUILLE DE PRÉVENTE 32^e festival du film d'Histoire

L'ACCÈS AUX SÉANCES DE CINÉMA ET AUX DÉBATS NÉCESSITE UN BILLET À RETIRER EN CAISSE ou sur webeustache.com

☞ du 4 au 21 novembre :

Achetez votre CARTE 5 films ou CARTE 20 films en caisse. Rendez-vous sur www.webeustache.com pour acheter vos places.

Retirez ensuite vos places en caisse ou à la borne du cinéma, à l'aide de votre QRcode. Ou rendez-vous directement vers les salles avec votre QRcode imprimé.

☞ du 9 au 18 novembre :

Remettez cette feuille en caisse, aux heures d'ouverture du cinéma, accompagnée de votre règlement. **Revenez chercher vos places à partir du lundi 14 à 10h.** Billets édités dans l'ordre de réception des feuilles, dans la limite des places disponibles.

☞ du 4 au 21 novembre :

Achetez votre CARTE 5 films ou CARTE 20 films en caisse. Retirez ensuite vos places directement en caisse ou à la borne située dans l'entrée du cinéma.

NOM / PRÉNOM : _____

TÉL PORTABLE : _____

La billetterie pour les débats est gratuite.

TARIF PLEIN > 7€ x _____ = €	CARTE 5 FILMS > 25€ x _____ = € <small>(Carte non nominative)</small>	CATALOGUE FESTIVAL > 12€ x _____ = €	
TARIF RÉDUIT > 5€ x _____ = € <small>(étudiant, -18 ans)</small>	CARTE 20 FILMS > 68€ x _____ = € <small>(Carte non nominative, Catalogue offert)</small>	CINÉ-DOSSIERS > 18€ x _____ = €	
		Chèques à l'ordre du Festival du Film d'Histoire	total = €

REVUE "L'Histoire" OFFERTE AUX 200 PREMIÈRES CARTES 20 FILMS VENDUES.

	salle FELLINI	salle TATI	salle CHAPLIN	salle LAUREL & HARDY	salle BUSTER KEATON	espace Ellul (3e étage)
LUN 14	////	10H : C'ÉTAIT LA GUERRE D'ALGÉRIE (2H36)	10H30 : UNE FEMME D'EXCEPTION (2H05)	////	10H40 : LA COMMISSAIRE (1H50)	////
	////	14H : GUERRE ALI MALI, LES COULISSES D'UN ENGAGEMENT (1H24)	14H : LE BEL ANTONIO (1H45)	////	////	////
	////	////	CAFÉ HISTORIQUE : LE BAL DE SATAN (redif)	////	////	16H : CAFÉ HISTORIQUE : LE BAL DE SATAN
	18H : OUVERTURE / 18H30 : CONFÉRENCE INAUGURALE de Michelle Perrot "Masculin, Féminin : toute une histoire"				////	////
	20H30 : ANNIE COLÈRE (1H59) <small>(Billets en salle Fellini dans la limite des places disponibles.)</small>				////	////
MAR 15	////	10H : ALFRED ET LUCIE, JE T'EMBRASSE COMME JE T'AIME (56')	HIST.DES FÉMINISMES, CHAP 1 : MON CORPS EST À MOI (redif)	////	10H : LES INCORRECTES (52')	10H : HIST.DES FÉMINISMES, CHAP 1 : MON CORPS EST À MOI
	////	11H30 : SIMONE DE BEAUVOIR, ON NE NAIT PAS FEMME (52')	11H20 : CHILI, 1976 (1H35)	////	11H15 : LILYA 4-EVER (1H49)	11H30 : CAFÉ HIST : FEMMES DE LA SCIENCE
	15H : GISÈLE HALIMI, LA CAUSE DES FEMMES (1H02)	14H : THE PERFECT CANDIDATE (1H45)	14H : LA FEMME DE TCHAIKOVSKI (2H23)	////	14H : CHEZ LES HEUREUX DU MONDE (2H20)	13H15 : ENTRETIENS IJBA: BIBIA PAVARD
	16H40 : POLITIQUE, LA LONGUE MARCHÉ VERS L'ÉGALITÉ ET LA PARITÉ	16H : BLEU, BLANC, ROSE (2H20)	16H50 : LES SUPPLIQUES (1H02)	16H : SARRAOUNIA (2H)	16H30 LES FEMMES DU BUS 678 (1H40)	14H : TABLE RONDE : MICHELLE PERROT MARTINE REID
	18H40 : NOS FRANGINS (1H32)	18H40 : NOS FRANGINS (1H32)	18H40 : LES SUFFRAGETTES (1H47)	18H30 : LA FIANCÉ DU PIRATE (1H48)	////	18H30 : RENCARTS DU SAVOIR : LUTTES LGBTQIA+
	21H : CORSAGE (1H53)	20H50 : LES SŒURS NARDAL : LES OUBLIÉES DE LA NÉGRITUDE (52')	20H40 : HISTOIRE DE L'ANTISÉMITISME (2H36)	20H30 : RIPOSTE FÉMINISTE (1H27)	21H : HARVEY MILK (2H08)	20H30 : CAFÉ ÉCO DE PESSAC : L'ÉCONOMIE... FÉMINISTE ?
MER 16	////	10H : LA MALÉDICTION DE NAIKÉ FILLE (52')	HIST.DES FÉMINISMES, CHAP 2 : MARGUERITE THIBERT (redif)	////	////	10H : HIST.DES FÉMINISMES, CHAP 2 : MARGUERITE THIBERT
	////	11H20 : DANS NOS PRISONS, HISTOIRE D'UNE LUTTE (52')	11H15 : LE CIEL EST À ELLES (52')	11H50 : LES FILLES DES RUINES (1H02)	////	11H30 : CAFÉ HIST : MARIE DE GOURNAY
	14H50 : ELLES ÉTAIENT EN GUERRE 14-18 (1H30)	////	14H : SIMONE VEIL ET SES SŒURS NÉES JACOB (1H31)	14H : GODLAND (2H23)	14H30 ENQUÊTE SUR LA SEXUALITÉ (1H32)	13H15 : ENTRETIENS IJBA: HÉLÈNE COUTARD
	16H30 : LES FEMMES ET LA GUERRE	16H40 LA RUE DE LA HONTÉ (1H25)	16H20 : LA RAFLÉ DU VEL D'HIV, LA HONTÉ ET LES LARMES (1H43)	16H40 : PHILOMENA (1H38)	16H50 : OSAMA (1H23)	14H : CAFÉ HIST : LES COUPRESSES DE TÊTES DE LA BIBLE
	18H30 : METRONOM (1H42)	18H50 : ELLES ÉTAIENT EN GUERRE 39-45 (1H30)	19H : L'ODYSSÉE D'ALBERT LONDRES ... (54')	18H40 : DEBOUT LES FEMMES ! (1H25)	18H50 : OLIVIA (1H35)	15H10 : CAFÉ HIST : ÉCOLE, DE L'ÉGALITÉ À LA MIXITÉ
	21H : LA CONFÉRENCE (1H52)	20H50 : FEMMES D'ARGENTINE / QUE SEA LEY (1H26)	20H30 : QUAND STOCKHOLM EST DEVENU UN SYNDROME (1H30)	20H40 : SCANDALE (1H50)	20h30 : débat Festival (retransmis)	20H30 : LE COMBAT DES FEMMES POUR LA LIBERTÉ
JEU 17	////	10H : LA TONDUE DE CHARTRES (52')	HIST.DES FÉMINISMES, CHAP 3 : LES PREMIÈRES FÉMINISTES (redif)	////	////	10H : HIST.DES FÉMINISMES, CHAP 3 : LES PREMIÈRES FÉMINISTES
	////	11H15 : LA KERMESSE HÉROÏQUE (1H50)	11H30 : JOURNAL D'UNE BONNE, ... FÉLICITÉ LAVERGNE (53')	11H10 : AUCUN OURS (1H46)	11H : LE PROCÈS DE VIVIANE AMSALEM (1H56)	11H30 : CAFÉ HIST : LES TONDUES...
	14H30 : VIRILITÉ / FÉMINITÉ, LA FABRIQUE SOCIALE ET HISTORIQUE DU GENRE	14H15 : LE CERCLE (1H30)	14H30 : ISRAËL, MERCI MOSCOU (52')	////	14H20 : MUCH LOVED (1H44)	13H15 : ENTRETIENS IJBA: ESTHER BREJON
	16H30 : GRAND ORAL CHAHDORTT DJAVANN	16H30 : LE BEL ANTONIO (1H45)	16H15 : LÉON TROTSKY, UN HOMME À ABATTRE (52')	16H15 : LE RETOUR DES HIROBELLES (2H12)	16H50 : L'IMPÉRATRICE ROUGE (1H44)	////
	19H : TIRAILLEURS (1H49)	19H : TIRAILLEURS (1H49)	18H : LA LIBERTÉ NOUS AIME ENCORE (1H52)	19H10 : JE TREMBLE Ô MATADOR (1H33)	////	////
	21H50 : VISAGES DE FEMMES (1H45)	////	20H30 : MARGARET THATCHER, L'INOXYDABLE (1H32)	21H10 : CHILI, 1976 (1H35)	21H10 : VERA DRAKE (2H05)	20H30 : ENTRETIENS IJBA: #METOO ET LES MÉDIAS

FEUILLE DE PRÉVENTE 32^e festival du film d'Histoire

L'ACCÈS AUX SÉANCES DE CINÉMA ET AUX DÉBATS NÉCESSITE UN BILLET À RETIRER EN CAISSE OU SUR [webeustache.com](http://www.webeustache.com)

ATTENTION : les projections à l'auditorium de la médiathèque Jacques Ellul sont payantes. PLACES EN VENTE **EXCLUSIVEMENT AU CINÉMA ET SUR www.webeustache.com**

	salle FELLINI	salle TATI	salle CHAPLIN	salle LAUREL & HARDY	salle BUSTER KEATON	espace Ellul (3e étage)
VEN 18	<p>////</p> <p>////</p> <p>15H20 : LE PROCÈS DU VIOL (52')</p> <p>16H30 : DIEU EST-IL MACHO ?</p> <p>19H : MOISSONS SANGLANTES : 1933, LA FAMINE EN UKRAINE (1H07)</p> <p>21H : AUCUN OURS (1H46)</p>	<p>10H : ALAIN RESNAIS, L'AUDACIEUX (52')</p> <p>11H30 : SÉRÉNADE À TOIS (1H31)</p> <p>14H15 : DENEUVE, LA REINE CATHERINE (1H45)</p> <p>16H50 : JOHN HUSTON, UNE ÂME LIBRE (52')</p> <p>18H40 : L'AMOUR D'UNE FEMME (1H44)</p> <p>20H40 : NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE (1H40)</p>	<p>HIST.DES FÉMINISMES, CHAP 4 : LES CULTURES FÉMINISTES (redif)</p> <p>11H15 : LE NAZISME, UNE AVENTURE AUTRICHIENNE (52')</p> <p>14H30 : VIETNAM, UNE GUERRE CIVILE (52')</p> <p>16H30 : 444 JOURS QUI ONT FAIT PLIER L'AMÉRIQUE (52')</p> <p>18H50 : INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS (1H10)</p> <p>20H30 : THE DANISH GIRL (1H59)</p>	<p>////</p> <p>////</p> <p>////</p> <p>16H20 : EMILY (2H10)</p> <p>19H : LES SORCIÈRES D'AKELARRE (1H32)</p> <p>21H : MAIS QU'EST-CE QU'ELLES VEULENT (1H30)</p>	<p>10H : DESTINÉES (1H25)</p> <p>11H40 : LES FEMMES DU BUS 678 (1H40)</p> <p>14H20 : I AM NOT A WITCH (1H34)</p> <p>18H30 : L'AMOUR VIOLÉ (1H55)</p> <p>20H40 : UNE FEMME D'EXCEPTION (2H05)</p>	<p>10H : HIST.DES FÉMINISMES, CHAP 4 : LES CULTURES FÉMINISTES</p> <p>11H30 : CAFÉ CULTURE : GERMAINE ET BENJAMIN</p> <p>13H15 : ENTRETIENS IJBA : FLORENCE ROCHEFORT</p> <p>14H : QUAND LES HISTORIENS RACONTENT LEUR MÉMOIRES</p> <p>15H15 : CAFÉ CINÉ : LE CINÉMA DES MIDINETTES</p> <p>18H30 : MASTER GENRE : LA FLUIDITÉ DES GENRES</p>
SAM 19	<p>////</p> <p>10H40 : LA CONFÉRENCE (1H52)</p> <p>14H30 : TRAVAILLEURS, TRAVAILLEUSES</p> <p>16H30 : PATRIARCAT : LA DOMINATION MASCULINE...</p> <p>18H30 : CORSAGE 1H53</p> <p>20H40 : EMILY (2H10)</p>	<p>10H : DOUGLAS SIRK, HOPE AS IN DESPAIR (1H14)</p> <p>11H30 : NAISSANCE D'UN HÉROS NOIR AU CINÉMA, (52')</p> <p>14H20 : UN CONTE DE FÉES TCHÉCOLOVAQUE (1H08)</p> <p>16H20 : JEUNE CINÉMA (1H15)</p> <p>18H40 : TARZAN, L'HOMME SINGE (1H39)</p> <p>20H50 : CERTAINS L'AIMENT CHAUD (2H01)</p>	<p>HIST.DES FÉMINISMES, CHAP 5 : UNE HISTOIRE VISUELLE DES FÉMINISMES (redif)</p> <p>11H30 : À MORT LA SORCIÈRE (1H02)</p> <p>14H30 : LE DIEU DE LA MAFIA (52')</p> <p>16H30 : BOB DENARD, MERCENAIRE DE LA RÉPUBLIQUE (1H09)</p> <p>18H40 : SUR LES TRACES DE MADELEINE PELLETIER (58')</p> <p>20H40 : MAUVAISES FILLES (1H11)</p>	<p>10H : LES INCORRECTES (52')</p> <p>11H10 : WE WANT SEX EQUALITY (1H53)</p> <p>14H10 : ÉPOUSES ET CONCUBINES (2H05)</p> <p>18H30 : SOIS BELLE ET TAIS-TOI (1H55)</p> <p>21H : L'AMOUR VIOLÉ (1H55)</p>	<p>10H : VIVRE SA VIE (1H24)</p> <p>11H40 : LINGUI (1H28)</p> <p>14H15 : 4 MOIS, 3 SEMAINES ET DEUX JOURS (1H53)</p> <p>16H20 : LES SUFFRAGETTES (1H47)</p> <p>18H50 : TOMBOY (1H24)</p> <p>20H40 : XALA (2H08)</p>	<p>10H : HIST.DES FÉMINISMES, CHAP 5 : UNE HISTOIRE VISUELLE DES FÉMINISMES</p> <p>11H30 : UNIPOP CINÉMA : LES CLICHÉS DU CINÉMA ONT-ILS CHANGÉ ?</p> <p>////</p> <p>////</p> <p>18H30 : CAFÉ HISTORIQUE : LES FEMMES PRÉHISTORIQUES : REGARDS D'HIER ET SAVOIR D'AUJOURD'HUI</p>
DIM 20	<p>10H40 : LE RETOUR DES HIRONDELLES (2H13)</p> <p>////</p> <p>14H : SHE SAID (2H09)</p> <p>16H15 : #MEETOO : UNE VRAIE RÉVOLUTION SOCIÉTALE MONDIALE ? (Billets en salle Fellini dans la limite des places disponibles.)</p> <p>18H15 : CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET PALMARÈS</p> <p>20H15 : THE LOST KING (1H48)</p>	<p>10H : JOHN GILBERT, THE GREAT LOVER (52')</p> <p>11H30 : EUROPA MAUDITS : METROPOLIS (52')</p> <p>14H : GODARD, SEUL LE CINÉMA (1H30)</p> <p>18H30 : THE CELLULOÏD CLOSET (1H47)</p> <p>20H50 : LES INVISIBLES (1H55)</p>	<p>10H50 : THÉRÈSE DESQUEYROUX (1H49)</p> <p>////</p> <p>14H15 : LA FIANCÉE DU PIRATE (1H43)</p> <p>16H30 : BIAS, LE CAMP DU MÉPRIS (52')</p> <p>18H15 : CÉRÉMONIE DE CLÔTURE ET PALMARÈS</p> <p>20H15 : THE LOST KING (1H48)</p>	<p>10H50 : ALLEMAGNE, MÈRE BLAFARDE (1H57)</p> <p>////</p> <p>14H : UN HOMME ET UNE FEMME (1H40)</p> <p>16H : LA FEMME DE TCHAIKOVSKI (2H23)</p> <p>18H40 : INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS (1H10)</p> <p>20H30 : WE WANT SEX EQUALITY (1H53)</p>	<p>11H : OUTRAGE (1H51)</p> <p>////</p> <p>////</p> <p>16H10 : L'AMOUR D'UNE FEMME (1H44)</p> <p>18H20 : L'HOMME QUI RÉPARE LES FEMMES (1H52)</p> <p>20H40 : LINGUI, LES LIENS SACRÉS (1H28)</p>	<p>10H : CAFÉ CINÉ : WESTERN, LA GUERRE DES GENRES</p> <p>11H30 : CAFÉ HIST : ... DES FEMMES CONTRE LES FÉMINISTES</p> <p>14H30 : DÉBAT avec SUD OUEST : LANGAGE : LE MASCULIN DOIT-IL L'EMPORTER SUR LE FÉMININ ?</p>
LUN 21	<p>////</p> <p>////</p> <p>15H30 : PRIX DU PUBLIC FICTION</p> <p>18H : PRIX DU JURY PRO FICTION</p> <p>20H30 : PRIX DU JURY ETUDIANT FICTION</p>	<p>////</p> <p>////</p> <p>14H30 : PANORAMA PRIX DE LA VILLE DE PESSAC</p> <p>17H30 : PRIX DU JURY DOC D'HISTOIRE DU CINÉMA</p> <p>19H30 : PRIX DU JURY CAMÉO DOC D'HISTOIRE DU CINÉMA</p>	<p>////</p> <p>////</p> <p>16H30 : PRIX DU PUBLIC DOCS INÉDITS</p> <p>18H40 : LA GRANDE LIBRAIRIE M. OZOUF - M. PERRROT (1H30) gratuit</p> <p>20H30 : SOIS BELLE ET TAIS-TOI (1H55)</p>	<p>////</p> <p>////</p> <p>15H40 : IL ÉTAIT UNE FOIS L'AMOUR À LA FRANÇAISE (2H36)</p> <p>18H30 : PRIX DU JURY LYCÉEN DOCS INÉDITS</p> <p>20H30 : PRIX DU JURY PRO DOCS INÉDITS</p>	<p>11H : L'IMPÉRATRICE YANG KWEI FEI (1H31)</p> <p>13H30 : LA RUE SANS JOIE (2H31)</p> <p>16H : LA PASSION DE JEANNE D'ARC (1H54)</p> <p>18H30 : LA KERMESSÉ HÉROÏQUE (1H50)</p> <p>20H40 : LA RUCHE (1H23)</p>	