



28 FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'HISTOIRE
Pessac | 20 - 27 novembre 2017

So British !



Le Palmarès 2017

Prix du Film d'Histoire - FICTION

La Douleur d'Emmanuel Finkiel

Prix du Jury Professionnel

Parrainé par la Caisse des Dépôts et Consignations et le Domaine Clarence Dillon (Château Haut-Brion - 1er Grand Cru Classé 1855, Château Mission Haut-Brion - Cru classé des Graves)

« Cher amis, Emmanuel Finkiel, Les Films du Poisson, Cinéfrance et Les Films du Losange sont très touchés de ce Prix du Jury et remercie chaleureusement les sélectionneurs du Festival le jury. Ce Prix du jury, au Festival d'Histoire de Pessac, est une récompense très importante pour le réalisateur, pour la vie du film, car le film parle de la Mémoire ; Mémoire de cette fin de guerre entre mai 1944 et mai 1945 où la France était divisée ; Mémoire de ceux qui attendent le retour des êtres chers sans savoir ; Mémoire de la France sous l'occupation, de l'atrocité du nazisme ; Mémoire de la Shoah. Le film sort le 24 janvier. Merci à vous tous d'avoir récompensé ce film, qui nous l'espérons touchera le public. »

L'Insulte de Ziad Doueiri

Prix du Jury étudiant *Parrainé par le Crédit Mutuel du Sud-Ouest*

Prix du Public *Parrainé par l'Histoire*

« Bonsoir tout le monde, c'est avec grand plaisir que je viens d'apprendre que le film l'insulte a gagné le Prix du Jury étudiant et Prix du public à Pessac. J'aurais énormément aimé être avec vous aujourd'hui pour partager ce moment. Malheureusement, je n'ai pas pu venir ce week-end parce que j'étais en mixage de Baron Noir. C'est une grande récompense pour moi quand je vois que le public français réagit positivement à ce film. Le Liban a connu une histoire mouvementée et tourmentée. J'essaie constamment de démontrer cela dans mes films. C'est important pour moi que cette histoire parvienne clairement au public. C'est pourquoi, sans vouloir tomber dans la simplification, j'ai choisi de raconter l'histoire de deux êtres humains et des personnes qui les entourent, deux êtres humains en qui j'espère qu'on peut tous se reconnaître, que le contexte soit le Liban ou ailleurs. Quand je vois votre réaction, je me dis que ces personnages et cette histoire ont réussi à vous toucher. Merci. Ziad Doueiri. »

Prix du Film d'Histoire - DOCUMENTAIRES INÉDITS

Demons in Paradise de Jude Ratnam

Prix du Jury professionnel *Parrainé par le Syndicat Viticole de Pessac-Léognan*

Le Soliloque des muets de Stéphane Roland

Prix Bernard Landier du jury Lycéen

En hommage à l'ancien conseiller cinéma du Rectorat de Bordeaux

La Police de Vichy de David Korn-Brzoza

Prix du Public *Parrainé par l'Histoire*

PANORAMA DU DOCUMENTAIRE

Hell on Earth de Sebastian Junger et Nick Quested

Prix de la Ville de Pessac

Prix du livre d'histoire du cinéma

Luc Béraud pour *Au travail avec Eustache* (Actes Sud Institut Lumière, janvier 2017)
Mention spéciale à **Michel Le Bris** pour *Kong* (Grasset, août 2017)

Prix Pape-Clément

Denis MacShane, homme politique britannique, ancien député et ancien ministre des affaires européennes (2002-2005)

Prix Spécial

François Aymé, commissaire général du Festival

Thème 2018

L'Entre-deux-guerres