



Genre
Comédie dramatique

**Adapté pour
les niveaux**
À partir de la 3^e

**Disciplines
concernées**
Histoire · Anglais ·
SES · EMC



We Want Sex Equality

[MADE IN DAGENHAM]

Inspiré de faits réels, **We Want Sex Equality** raconte avec humour et émotion le combat mouvementé d'ouvrières engagées contre la discrimination salariale entre hommes et femmes dans l'Angleterre des années 1960.

Déjà avec **Saving Grace** ou **Calendar Girls**, Nigel Cole prenait plaisir à raconter des récits de femmes ordinaires qui se retrouvent impliquées dans histoires extraordinaires. En 2010, il s'appuie sur le même argument de départ. Ainsi, il s'inspire d'un fait réel concernant des femmes, un mouvement social et civique, et surtout il traite le sujet avec autant de précision historique que d'énergie et d'humour. Pari gagné : **We Want Sex Equality** est une comédie sociale, historique (et tellement actuelle), sympathique et quelque peu éducative ! Au-delà du récit factuel d'un conflit social en Angleterre à la fin des années 1960, le film dresse le portrait de femmes, au caractère affirmé, animées par leur désir d'émancipation, qui bousculent la société sexiste et paternaliste de leur temps. Nous sommes en 1968, à Dagenham, et 183

ouvrières, parmi les milliers d'ouvriers des usines de construction automobile Ford, travaillent à l'assemblage et à la couture des sièges pour un salaire inférieur à celui des hommes les moins qualifiés. Pour la première fois, ces femmes se mobilisent pour défendre leurs droits et décident de faire la grève comme les hommes. Une grève historique puisqu'elle aboutira à l'adoption de l'*Equal Pay Act* de 1970, loi britannique qui a instauré la parité des rémunérations. Pourtant, un mouvement social largement méconnu avant la sortie de **We Want Sex Equality**. En France, le film est sorti en salle à une date symbolique : le lendemain de la journée de la femme. À l'instar de **Les Suffragettes**, l'exploitation pédagogique de ce film permettra de mesurer les acquis et le chemin qui reste à parcourir sur ce terrain. ♡

Un film de **Nigel Cole**,
Grande-Bretagne · 2011 · 1h53

Au printemps 1968, un vent de contestation souffle sur l'usine Ford de Dagenham, dans la banlieue londonienne. Les ouvrières découvrent que les hommes sont mieux payés que les femmes et décident de se mettre en grève afin d'obtenir l'égalité salariale. Pour obtenir gain de cause, elles iront manifester à Londres sous les fenêtres du Parlement contre l'avis des syndicats et de leurs propres collègues....

Producteur Stephen Woolley
Scénario William Ivory
Avec **Sally Hawkins** (Rita O'Grady), **Bob Hoskins** (Albert Passingham), **Miranda Richardson** (Barbara Castle), **Geraldine James** (Connie), **Rosamund Pike** (Lisa Hopkins)...