



30 FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM D'HISTOIRE
Pessac | 18 - 25 novembre 2019

AMÉRIQUE LATINE
Terres de feu

Compétitions et avants-premières de la 30^{ème} édition

CATÉGORIE FICTION - EN COMPÉTITION

*Personnalité présente

La Llorona, Jayro Bustamante - Guatemala/France **Film d'ouverture**
Cancion Sin Nombre, Melina León - Pérou/USA
Official Secrets, Gavin Hood - GB/USA
Notre-Dame du Nil, Atiq Rahimi - France
The Perfect Candidate, Haifaa al-Mansour - Allemagne/Arabie-Saoudite
Jojo Rabbit, Taika Waititi - USA
Nuestras Madres, César Díaz* - Guatemala/Belgique/France
Mr Jones, Agnieszka Holland* - Pologne/GB/Ukraine
Sympathie pour le diable, Guillaume de Fontenay - France/Canada/Belgique
La Vie invisible d'Euridice Gusmao, Karim Aïnouz - Brésil/Allemagne
Cuban Network, Olivier Assayas - France/Espagne/Belgique/Brésil

CATÉGORIE FICTION - HORS COMPÉTITION

*Personnalité présente

Je ne rêve que de vous, Laurent Heynemann*
Judy, Rupert Goold - **Film de clôture**

CATÉGORIE DOCUMENTAIRE D'HISTOIRE - INÉDITS

*Personnalité présente

Afghanistan : le tombeau de l'URSS, Nicolas Jallot*
Chili 1973. Une ambassade face au coup d'État, Carmen Castillo*
Goulag, une histoire soviétique, Patrick Rotman*
La Mort en face : le pogrom de Iasi, William Karel*
Corée : une guerre sans fin, John Maggio
Les Orphelins de Sankara, Géraldine Berger*
Le Procès des Ceausescu : une révolution volée, Vincent de Cointet*
Omul Rosu (L'homme rouge), Mugur Varzariu

CATÉGORIE DOCUMENTAIRE D'HISTOIRE DU CINÉMA

*Personnalité présente

1940, main basse sur le cinéma français, Pierre-Henri Gibert*
Carné-Prévert, drôle de duo, Nicolas Billon* et Nicolas Chopin-Despres*
Conversation avec Romy, Jeudy, Patrick*
L'Ennemi japonais à Hollywood, Julia et Clara Kuperberg
FBI : le dossier Chaplin, Patrick Cabouat*
L'Image originelle, Pierre-Henri Gibert*
John Ford, l'homme qui inventa l'Amérique, Jean-Christophe Klotz*
John Wayne, l'Amérique à tout prix, Jean-Baptiste Pérétié*
Les Trésors de Marcel Pagnol, Fabien Béziat*
Un Américain nommé Kazan, Claire Duguet*

- ÉGALEMENT EN COMPÉTITION - PANORAMA DU DOCUMENTAIRE 2019

*Personnalité présente

1919-1920 : Après la guerre, l'impossible oublié, Gabriel Le Bomin

L'Adieu à Solférino, Cyril Leuthy* et Grégoire Biseau*

Algérie, la guerre des appelés, Thierry De Lestrade* et Sylvie Gilman*

Corleone, le parrain des parrains, Mosco Boucault

Dora Maar. Entre ombre et lumière, Marie-Eve De Grave*

Hans Hartung, la fureur de peindre, Romain Goupil*

Je vous invite à mon exécution, Nino Kirtadze

Oustachis, le génocide oublié, Miriana Walter*

Retour à Kigali, une affaire française, Jean-Christophe Klotz*

Terezin, l'imposture nazie, Chochana Boukhobza*

Une si Belle Époque ! La France d'avant 1914, Hugues Nancy*

SÉANCES SPÉCIALES

Avec l'Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine (IJBA)

Charlie 712 : histoire d'une couverture de Philippe Picard* et Jérôme Lambert*

En présence de Véronique Brachet-Cabut

Avec la Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives du ministère des Armées (DPMA) et L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (l'ECPAD)

Ma vie dessinée de Vincent Pouchain*

La Babel des enfants perdus de Théo Ivanez*

Les Enjeux du Tapis Vert - Images d'archives et actualités du Ministère des armées en Guyane.

Avec ARTE

Goulag, une histoire soviétique de Patrick Rotman*

(en compétition inédits)

Avec France Télévisions

Pour France 5 - **Chili 1973. Une ambassade face au coup d'État** de Carmen Castillo*
(en compétition inédits)

Pour France 2 - **Notre-Dame de Paris, l'épreuve des siècles** d'Emmanuel Blanchard*

Pour France 3 Nouvelle Aquitaine - **Le Dernier Secret de Vichy** de Stéphane Bihan*

Avec Toute L'Histoire

Afghanistan : le tombeau de l'URSS de Nicolas Jallot*

Les Jurys

COMPÉTITION FICTION

Le Jury professionnel

Président **Jean Labib**, producteur et ancien vice-président du Festival **Anaïs Fléchet**, historienne ; **Kleber Mendonça Filho**, réalisateur ; **Nathalie Simon**, journaliste culture au Figaro ; **Jimi Andreani**, exploitant et **Eve Guyot**, étudiante à l'IJBA
Parrainé par la Caisse des Dépôts et Consignations et le Domaine Clarence Dillon (Château Haut-Brion - 1^{er} Grand Cru Classé 1855, Château Mission Haut-Brion - Cru classé des Graves)

Le Jury étudiant

Président : **Patrick Sobelman**, producteur
et 5 étudiants bordelais. Parrainé par le Crédit Mutuel du Sud-Ouest

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE - INÉDITS

Le Jury professionnel

Présidente : **Julie Gayet**, productrice
Marie-Hélène Barbéris, documentaliste-recherchiste ; **Daniele Jaeggi**, lauréate 2018 **Jean Mendelson**, diplomate et historien ; **Matthieu Trouvé**, universitaire et **Matthias Hardoy**, étudiant à l'IJBA. Parrainé par le Syndicat Viticole de Pessac-Léognan

Le Jury Lycéen

Président : **François Caillat**, réalisateur (lauréat 2018) et 6 lycéens des établissements de l'agglomération bordelaise
Prix Bernard Landier - En hommage à l'ancien conseiller cinéma du Rectorat de Bordeaux

COMPÉTITION PANORAMA

Le Jury de la Ville de Pessac

Présidente : **Manon Loizeau**, journaliste et documentariste
Le Jury de la Ville de Pessac remettra le Prix de la ville de Pessac.

COMPÉTITION DOCUMENTAIRE HISTOIRE DU CINÉMA

Président : **Serge Bromberg**, distributeur et producteur
Boris Barbiéri, membre de l'équipe du Festival ; **Manuelle Blanc**, documentariste ; **Prune Engler**, ex-déléguée générale du Festival de La Rochelle et **Dan Burlac**, producteur.

Retrouvez plus d'informations sur la programmation sur www.cinema-histoire-pessac.com

Contact presse : Frédérique Ballion
Tel : 05 56 46 69 82 / 06 33 17 57 53 - Email : presse.festival.pessac@wanadoo.fr