

**29<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE**  
**Pessac | 19 · 26 novembre 2018**

Formulaire d'inscription / *Entry form*

À retourner à / *To be sent to* : **Festival international du film d'histoire**

**7 rue des Poilus · 33600 Pessac · France**

Tél. 05 56 46 25 43 / [contact@cinema-histoire-pessac.com](mailto:contact@cinema-histoire-pessac.com)

**PRIX DU DOCUMENTAIRE**

**D'HISTOIRE DU CINÉMA**

*Documentaires ayant pour sujet le cinéma et son histoire, à travers une personnalité (acteur, réalisateur, technicien), une époque, un genre, des studios, un cinéma...*

**Films déjà diffusés à la télévision ou sortis en salles**

Date limite d'inscription : 15 septembre 2018

*Deadline : september the 15th, 2018*

**FILM**

**1** Titre / *Title* .....  
Durée / *Running time* ..... Année de production / *Year of Production* .....

**PRODUCTION**

Production / *Nom et adresse* .....  
**2** *Production / Name and address* .....  
Téléphone ..... mail .....  
Co-producteurs .....  
*Coproducers*

**RÉALISATION**

Réalisateur / *Nom et adresse* .....  
**3** *Director / Name and address* .....  
Téléphone ..... mail .....  
Auteur(s) .....  
*Author(s)*

**DIFFUSION**

Le documentaire a-t-il déjà été diffusé à la télévision / en salles ?  oui  non  
*Has the program already been broadcasted on french TV or in theaters ?*      *yes no*  
Diffuseurs et dates / *Broadcaster and date* .....  
**4** Le documentaire sera-t-il diffusé avant le 25 novembre 2018 ?  oui  non  
*Will this program be broadcasted on french TV or in theaters before*      *yes no*  
*the 25th of november, 2018 ?*  
Diffuseurs et dates / *Broadcaster and date* .....

## FRAIS D'INSCRIPTION

Un droit d'inscription de **20 €** devra être acquitté pour chacun des programmes inscrits  
– chèques à l'ordre du « Festival du film d'histoire ».

*An entry fee (20 euros) has to be paid.*

*It is required with the entry form and the DVD for each film sent for selection.*

## DOCUMENTS À JOINDRE

pour l'envoi par mail : [contact@cinema-histoire-pessac.com](mailto:contact@cinema-histoire-pessac.com) :

*Please enclose the following documents :*

**1 - un DVD** du film

*A DVD of the film*

**2 - photos** du film et du réalisateur

*Director's and film's pictures*

**3 - un résumé** du film

*The film synopsis*

**4 - une biographie** et **filmographie** du réalisateur

*The director's biography and filmography*

**5 - le générique** du film

*The film credits*

**Si le documentaire est sélectionné,  
j'accepte toute utilisation à des fins  
promotionnelles (TV, presse)  
des documents ci-joints et autorise  
le Festival à conserver  
les DVD pour ses archives.**

*I allow the organizers to use the documents sent  
for promotional purposes (TV, Press)  
if the film was to be selected, and to keep  
the DVD as archives.*

**J'ai pris connaissance du règlement  
et en accepte la teneur.**

*I have read the regulations and accept them.*

Nom / Name .....

Qualité / Profession .....

**Date, signature et cachet**

*Date and signature*

# 29<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE

## Pessac | 19 · 26 novembre 2018

### PRIX DU DOCUMENTAIRE D'**HISTOIRE DU CINÉMA**

*Documentaires ayant pour sujet le cinéma et son histoire, à travers une personnalité (acteur, réalisateur, technicien), une époque, un genre, des studios, un cinéma...*

**Date limite d'inscription** > 15 septembre 2018

## RÈGLEMENT

### PRÉAMBULE

Le 29<sup>e</sup> Festival international du film d'histoire se déroule à Pessac du 19 au 26 novembre 2018. Lors de ce Festival est organisée la projection d'une sélection de documentaires récents portant sur le Cinéma et son Histoire (Prix du Documentaire d'Histoire du Cinéma).

### ART. 1 - CONDITIONS D'INSCRIPTION

Les documentaires proposés à la sélection pour le Prix du Documentaire d'Histoire du Cinéma devront avoir pour sujet **le cinéma et son histoire à travers une personnalité (acteur, réalisateur, technicien), une époque, un genre, des studios, un cinéma...** Ils auront été produits et / ou diffusés au cours de l'année 2018. Ces films peuvent avoir déjà été diffusés à la télévision française ou sortis en salles de cinéma avant leur présentation sur le Festival.

### ART. 2 - VERSION DES DOCUMENTAIRES

Pourront être inscrits à la sélection des œuvres documentaires de création de long et court métrage ayant fait l'objet d'une version française ou d'un sous-titrage français, ou à défaut d'un sous-titrage en anglais (le producteur s'engageant dans ce cas à réaliser une copie sous-titrée français en cas de sélection).

### ART. 3 - NOMBRE DE DOCUMENTAIRES PRÉSENTÉS

Les réalisateurs pourront présenter plusieurs de leurs productions, mais une seule œuvre pourra être sélectionnée

### ART. 4 - PRIX DE LA VILLE DE PESSAC

Un jury attribuera le Prix du Documentaire d'Histoire du Cinéma au réalisateur / réalisatrice de l'œuvre gagnante.

### ART. 5 - DÉLAIS ET FRAIS D'INSCRIPTION

Les fiches d'inscription et les DVD doivent parvenir au bureau du Festival au plus tard le **15 septembre 2018**, accompagnés des droits d'inscription (**20 euros par documentaire**).

### ART. 6 - TYPE DE SUPPORT POUR LA SÉLECTION

Pour la sélection, les documentaires seront fournis en DVD.

### ART. 7 - FRAIS D'ENVOI DES DOCUMENTAIRES

Les frais d'envoi sont à la charge de l'expéditeur. Le Festival ne supportera que les frais de réexpédition des copies de projection des documentaires sélectionnés et éventuellement des DVD non sélectionnés sur demande.

### ART. 8 - FORMAT DE DIFFUSION DES DOCUMENTAIRES

Pour la projection des documentaires sélectionnés, les producteurs devront fournir des copies sous forme de fichier sur disque dur (.mov ou .mp4), de Blu Ray ou de DVD ou un autre format après accord du Festival, ainsi qu'un DVD de secours.

### ART. 9 - PROJECTION DES FILMS SÉLECTIONNÉS

Le producteur et le réalisateur du film acceptent que le film inscrit soit diffusé pendant le Festival s'il est sélectionné.

### ART. 10 - ASSURANCE DES DOCUMENTAIRES

Le Festival contractera une assurance pour matériel de projection, de sa réception jusqu'au moment de sa réexpédition. En cas de perte ou de détérioration durant cette période, la responsabilité du Festival n'est engagée que pour la valeur de ce matériel.

### ART. 11 - INVITATION DU RÉALISATEUR

Le réalisateur d'une œuvre sélectionnée pourra être invité lors du Festival qui prendra en charge les frais d'hébergement (2 nuitées).

### ART. 12 - CAS NON PRÉVUS

Le Président de l'Association du Festival international du film d'histoire a le pouvoir de régler tous les cas non prévus au présent règlement.

### ART. 13

La participation au 29<sup>e</sup> Festival international du film d'histoire (19-26 novembre 2018) implique l'adhésion au présent règlement.

# 29<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE Pessac | 19 · 26 novembre 2018

## HISTORY OF CINEMA DOCUMENTARY PRIZE

*Documentaries dealing with the history of moving pictures,  
industry people, actors, directors or producers, theatres, studios...*

**Deadline** › September the 15th, 2018

### REGULATION

#### PREAMBLE

The 29<sup>th</sup> International Historical Film Festival is held in Pessac, France, from the 19th to the 26th of november, 2018. The Festival organizes an History of Cinema Documentary Prize. This selection is intended for documentaries dealing with the history of moving pictures, industry people, actors, directors or producers, theatres, studios...

#### ART. 1 - REGISTRATION'S REQUIREMENTS

Documentaries presented to the selection should have been **produced or released during the year 2018**. These films may have been previously broadcasted on television or in theaters.

#### ART. 2 - TRANSLATIONS

The documentaries may be presented with french subtitled versions, french versions, or english subtitles (the producer will undertake to make a french subtitled version of the documentary in case of selection, in agreement with the Festival).

#### ART. 3 - NUMBER OF DOCUMENTARIES

Directors are allowed to present several documentaries to the selection, but only one can be selected.

#### ART. 4 - VILLE DE PESSAC AWARD

A jury will award the History of Cinema Documentary Prize to the director of the winning production.

#### ART. 5 - DEADLINE AND FEES FOR SUBMISSION

Entry forms and DVD should be directly sent to the Festival's office before the **15th of september, 2018**, with the registration fee (**20 euros by documentary**).

#### ART. 6 - MATERIAL FOR SELECTION

Only DVD will be viewed for selection.

#### ART. 7 - DELIVERY CHARGES

Delivery charges of the material for selection and screening are paid by the sender. The Festival will send back to its own charge screening material of the selected documentaries, and eventually non-selected DVD if requested.

#### ART. 8 - MATERIAL FOR SCREENING

Hard disk with .mov or .mp4 files, Blu Ray or DVD will be used for screening. Another DVD will be sent in order to avoid screening problems.

#### ART. 9 - SCREENINGS OF THE SELECTED DOCUMENTARIES

The producer and director of the movie accept that their film be screened during the Festival if selected.

#### ART. 10 - SCREENING MATERIAL INSURANCE

The Festival will insure the screening material, from the time of its receipt to its forwarding. In case of loss or damage during this period, the Festival's liability is restricted to the value of the screening material itself.

#### ART. 11 - INVITATIONS

The director of a selected documentary may be invited during the Festival. The accomodation will be paid by the Festival for a period of 2 days.

#### ART. 12

The President of the International Historical Film Festival has sole the ability to solve any problems that this regulation did not make provision for.

#### ART. 13

Taking part in this selection implies that this regulation is fully accepted. The regulation applies to the 29<sup>th</sup> International Historical Film Festival, which will be held from the 19th to the 26th of november, 2018.